SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NUMERO 361
75 PESETAS

DON MIKI

00368
9 770212 328001

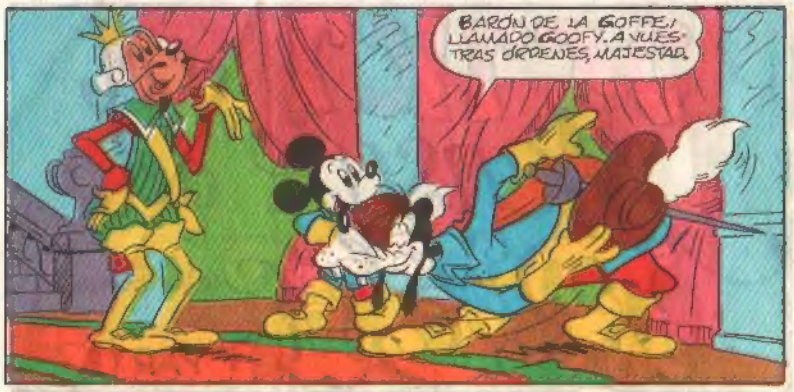
MONTENA

COLOREALO

MIKI y el Mensaje del REY

WALT DISNEY

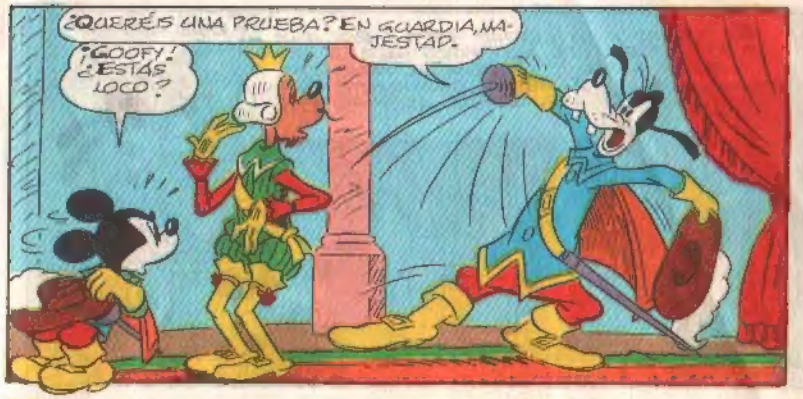
1ª PARTE.

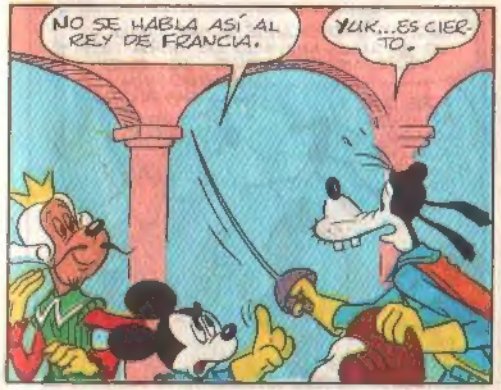

BARÓN DE LA GOFFE, LLAMADO GOOFY. A VUESTRAS ÓRDENES, MAJESTAD.

ME ALEGRO DE VEROS, VALIENTES MOSQUETEROS.

EN EL CUERPO DE MIS GUARDIAS SE DAN SOBRENOMBRES A LOS QUE SE DISTINGUEN EN VIRTUD Y VALOR.

VUESTRO CAPITÁN, EL SEÑOR DE TREVILLE OS CONSIDERA, CON D'ARTAGNAN, ATHOS, PORTHOS Y ARAMIS, LAS MEJORES ESPADAS DE FRANCIA.
¡JE, JE! MODESTIA APARTE.


¿QUERÉIS UNA PRUEBA? EN GUARDIA, MAJESTAD.
¡GOOFY! ¿ESTÁS LOCO?


NO SE HABLA ASÍ AL REY DE FRANCIA.
YUK... ES CIERTO.

NO DIJE NADA.
TAC

NECESITO DOS MENSAJEROS PARA UNA MISIÓN DE CONFIANZA. SOIS LOS ELEGIDOS.
ES UN HONOR, SIRE.

EL ASEDIO A LA CIUDAD DE LA ROCHELA DURA MESES. IRÉ ALLÍ PARA VER LA SITUACIÓN SIN QUE LO SEPA EL MARISCAL JAMBON, COMANDANTE DE LAS TROPAS ASEDIANTES.
ESE ANTIPÁTICO.
FRENA TU LENGUA, GOOFY. OFENDES A UN MARISCAL DE CAMPO.
NO OS PREOCUPÉIS. YO OPINO LO MISMO. NO VEO LA HORA DE DESEMBARAZARME DE ESE GLOBO HINCHADO.
¡JE, JE, JE! YO Y VOS VAMOS DE ACUERDO, MAJESTAD.
IRÉIS DELANTE DE LA COMPAÑÍA DE MOSQUETEROS. ASÍ PODRÉIS LLEGAR AL CASTILLO DE SANG-FROID, QUE DISTA SIETE MILLAS DEL CUARTEL GENERAL.

LE DIRÉIS AL CASTELLANO, EL DUQUE DE SANG-FROID, QUE DENTRO DE CINCO O SEIS DÍAS SERÉ SU HUÉSPED DE INCÓGNITO.
SI EL MARISCAL JAMBON SE ENTERA DE MI PRESENCIA PODRÍA CAMBIAR LAS CARTAS DE LA MESA.
QUIERO VIGILAR SUS ACTOS SIN QUE ÉL LO SEPA. ¿COMPRENDÉIS?
SÍ, MAJESTAD.
MARCHAD Y HASTA LA VISTA EN SANG-FROID.

TRES DÍAS MÁS TARDE...
¿VES ESE PUEBLO? COMEREMOS EN EL "LEÓN DE ORO". LA FAMA DE SU COCINA LLEGÓ HASTA PARÍS.
YUK...NADA MENOS.
ALGUIEN DE ALTO RANGO SE NOS ADELANTÓ.
LEÓN DE ORO
EH, AMIGO. ¿A QUIÉN LLEVAS EN ESTE COCHE?
A LA DUQUESA DE SANGFROID.
VENIMOS ADREDE DE BARBONNE PARA COMPRAR BUENOS PLATOS.

¿CANSADO DE ESPERAR, GERARD?
OH, NO, ALTEZA.
COLOCA ESTO EN LA CARROZA Y VAMOS.
¡ALTO! REQUISO ESTE CARRUAJE.
¿QUÉ DECÍS? ¿A SANTO DE QUÉ?
SERVICIO DEL MARISCAL JAMBON. A EL COMO A VOS LE GUSTAN LOS PLATOS DEL "LEÓN DE ORO".
ELEGÍ LOS MÁS EXQUISITOS Y QUIERO LLEVARLOS PRONTO AL CUARTEL GENERAL.

YA ES HORA DE QUE SALDÉIS LA CUENTA. HACE MESES QUE ÉL Y SUS OFICIALES SE HINCHAN A MIS EXPENSAS.
¿CÓMO OSÁIS?
LEÓN DE ORO

NO OS PRENDO PORQUE VUESTRA COCINA DEBE SEGUIR FUNCIONANDO.

YO VOY A BARBONNE, EL MISMO LUGAR QUE EL CUARTEL GENERAL.
YA.

PODRÍA CONFIAROS LAS VITUALLAS, PERO, ¿QUIÉN ME ASEGURA QUE LLEGARÍAN?
SOIS UN INSOLENTE.

BASTA. ESPERARÉIS EN EL "LEÓN DE ORO" A QUE REGRESE VUESTRO CARRUAJE. LUEGO IRÉIS DONDE OS PLAZCA.

NO SOPORTARÉ SEMEJANTE ATROPELLO.

A CASA, GERARO. NOS VAMOS.

DETENEOS. SERÁ MEJOR.
¡SOLTADME, BRUTO! ¡SOLTADME INMEDIATAMENTE!

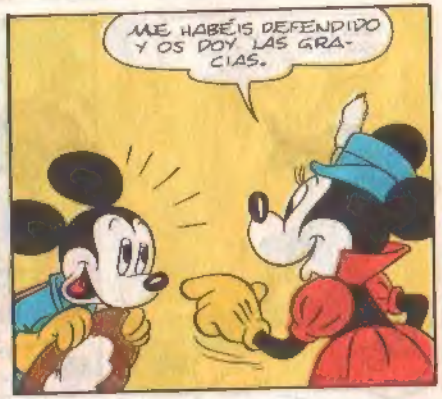
ESE OFICIALILLO SE MERECE UNA LECCIÓN.

¡EH,VOS! SOIS UN VILLANO.
¡URGH!
¡THUD
¡UN MOSQUETERO DEL REY!
UN MOSQUETERO QUE OS BAJARÁ LOS HUMOS. VAMOS. ¡EN GUARDIA!
¡SEA! OS ARREPENTIRÉIS, FANFARRÓN.
LOS OFICIALES DE JAMBON TAMBIÉN SABEN USAR LA ESPADA.
DLANG
NO DEMASIADO BIEN.
TLIC

¡BRAVO, MIKI! NO HAY ADVERSARIO QUE RESISTA TU GOLPE SECRETO.
CLAP
RECOGED LA ESPADA. EL DUELO CONTINUA.
EN ABSOLUTO.
LOS DUELOS ESTÁN PROHIBIDOS EN TIEMPOS DE GUERRA.
DE ACUERDO. Y AHORA MARCHAD CON VUESTRO BOTÍN.
VOS ME HABÉIS DESAFIADO Y PAGARÉIS CARA VUESTRA AUDACIA.

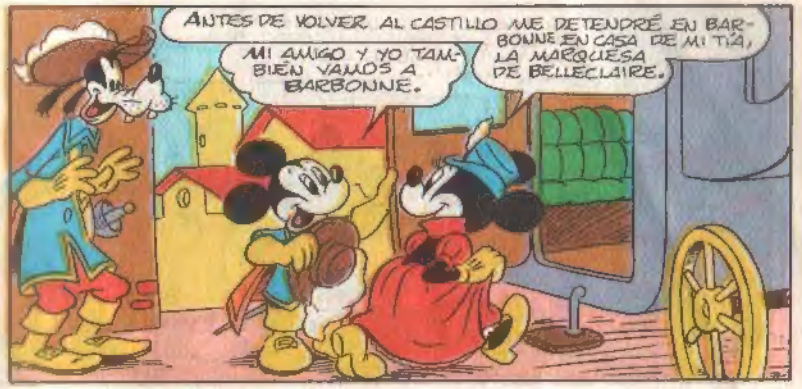
¡JA, JA! EL MARISCAL JAMBON TENDRÁ QUE RETRASAR LA HORA DEL ALMUERZO.
¡GRRRR!

PERDONAD MI INTROMISIÓN, MADEMOISELLE.
¿QUÉ DICES?


ME HABÉIS DEFENDIDO Y OS DOY LAS GRACIAS.

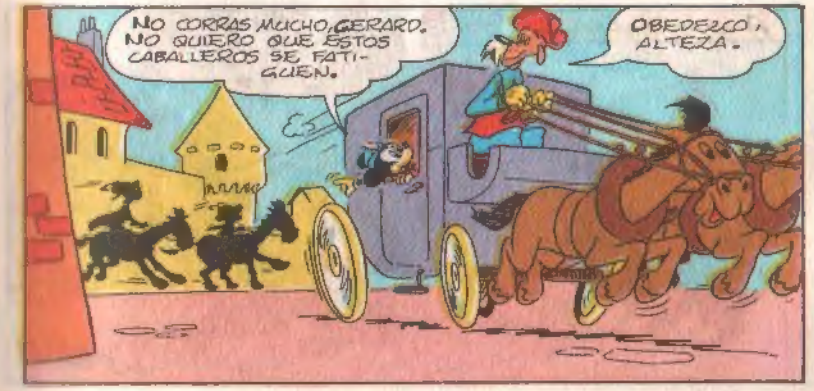
¿VUESTRO NOMBRE, SEÑOR?
CONDE DE VILLERAT.

YO ME LLAMO MINOIS. SOY LA HIJA DEL DUQUE DE SANGFROID.
A VUESTROS PIES, DUQUESITA.


ANTES DE VOLVER AL CASTILLO ME DETENDRÉ EN BARBONNE EN CASA DE MI TÍA, LA MARQUESA DE BELLECLAIRE.
MI AMIGO Y YO TAMBIÉN VAMOS A BARBONNE.

CON VUESTRO PERMISO OS ESCOLTAREMOS HASTA LA CIUDAD.
¡OH, QUE AMABLES!

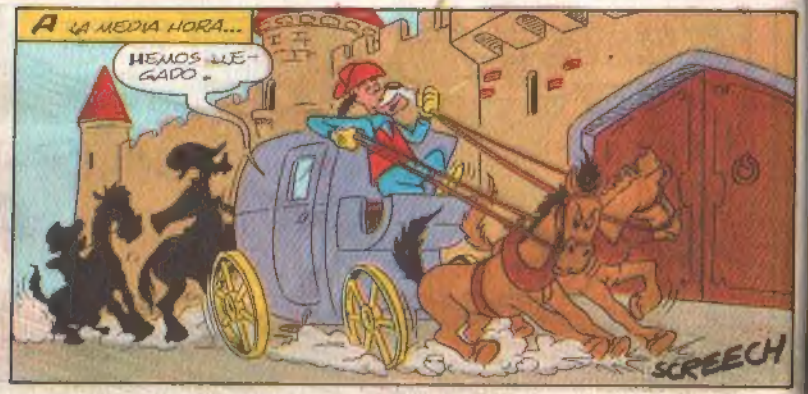
¡YUK! ADIÓS ALMUERZO. PACIENCIA.

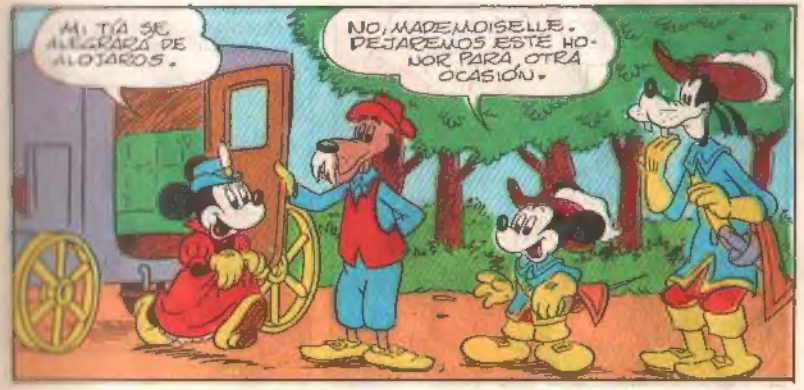

NO CORRAS MUCHO, GERARD. NO QUIERO QUE ESTOS CABALLEROS SE FATIGUEN.
OBEDEZCO, ALTEZA.

EL ENCUENTRO CON LA DUQUESA NOS OBLIGÓ A DEJAR EL ALMUERZO. ¡Y ANTES TENÍA HAMBRE DE LOBO...

...AHORA ES DE TIGRE, EN BUSCA DE PRESA. DE ACUERDO.

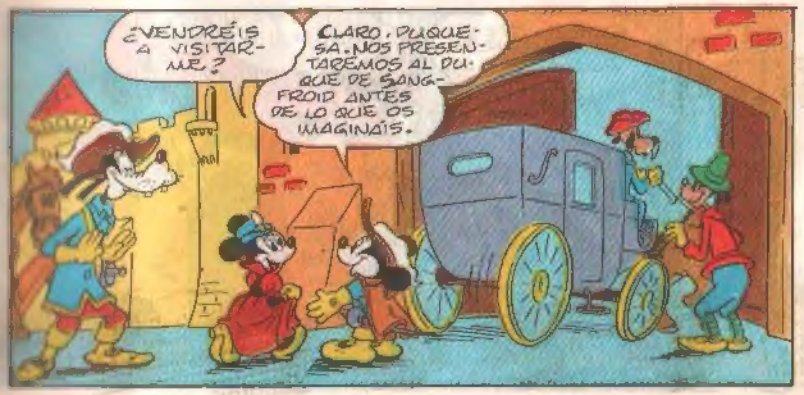
EN LA CIUDAD NADIE NOS IMPEDIRÁ SENTARNOS A LA MESA.
LOS CABALLOS TAMBIÉN DESCANSARÁN.


A LA MEDIA HORA...
HEMOS LLEGADO.
SCREECH


MI TÍA SE ALEGRARÁ DE ALOJAROS.
NO, MADEMOISELLE. DEJAREMOS ESTE HONOR PARA OTRA OCASIÓN.

TENEMOS UNA MISIÓN QUE CUMPLIR Y EL TIEMPO APREMIA.

EL CASTILLO DE SANG-FROID NO ESTÁ LEJOS DE BARBONNE.


¿VENDRÉIS A VISITARME?
CLARO, DUQUESA. NOS PRESENTAREMOS AL DUQUE DE SANG-FROID ANTES DE LO QUE OS IMAGINÁIS.

SIMPÁTICOS ESOS MOSQUETEROS.
SÍ, MUCHO.
PERO EL CONDE DE VILLERAT LIN POQUITO MÁS.
¡MINOIS QUERIDA! ¿QUÉ ME TRAES DE NUEVO DEL "LEÓN DE ORO"?
HOJALDRE RELLENO, PATÉ DE HÍGADO Y TARTA DE GROSELLA. HOY COMERÁS COMO UNA REINA.
MIENTRAS, EN LA CIUDAD...
EN EL "GALLO NEGRO" PODREMOS COMER.
¡POR FIN!
GALLO NEGRO

BIENVENIDOS, NOBLES SEÑORES. YA ME HE OCUPADO DE VUESTROS CABALLOS. ACOMODAOS.
TENGO UNOS FAISANES AL ESPETÓN RECIÉN ASADOS.
BIEN.
TRÁENOS DOS ACOMPAÑADOS DE TU MEJOR BOTELLA.
HMMMM... ¡QUÉ OLORCITO!
A TU SALUD.
A LA TUYA, GOOFY.
¡CHIN CHIN

PERO EN ESE MOMENTO...
¡ES É...! ¡ES ÉL!
DAOS PRESO POR ORDEN DEL MARISCAL JAMBON.
¿MOTIVO?
HABÉIS VIOLADO LA ORDEN QUE PROHIBE LOS DUELOS.
COMO VEIS TENGO UNA DISCRETA ESCOLTA A MIS ESPALDAS. OS CONVIENE, SIN MÁS, RENDIR LA ESPADA.
¡CÁSPITA!

¿UN MOSQUETERO QUE RINDE SU ESPADA? ¿OSTE ESA HEREJÍA ALGUNA VEZ, GOOFY?
¡YUK! ¡JAMÁS!
¡GUARDIAS, PRENDEDLO!
PUES NO.
¡ATRÁS, JENÍZAROS!
ALLÁ VOY, MIKI.
SVIZZZZ

¡QUIETO, JOVEN. EL MÁS RÁPIDO TIENE RAZÓN.
¡DLANG
¡UN, DOS, TRES. ESTÁS ARREGLADO.
¡STLAC
LO SIENTO, AMIGO. SÓLO ES UN PEQUEÑO RASGUÑO.
¿SORPRESA, EH? ES UN GOLPE SECRETO.
¡OOH!
¡SDLENG
¡VÍA LIBRE, GOOFY. SÁLGANOS.
UN MOMENTO. AGARRO UN VOLÁTIL.

¡CÁSPITA! ¡MÁS GUARDIAS!
ESTO SE COMPLICA.
DETENEDLOS, DETENEDLOS A LOS DOS.
DEJA DE GRAZNAR, CUERVO.
¡URGLE!
¡PLAF

HAZME CASO. YO TENGO A RAYA A LOS JENÍZAROS Y TÚ PATE EL BOTE.
PERO...
NADA DE PEROS. RECUERDA QUE HAY UNA MISIÓN QUE CUMPLIR.
ABRÁMONOS PASO.
ZAC
ZAC
¡OY!
SPLAT
ÉSTE ES EL MOMENTO. VETE YA, MIKI.
¡SEA!

¡RAYOS! UN MOSQUETERO HUYE Y EL OTRO LE CUBRE LAS ESPALDAS.
¡IDEA!
¡VETE!
TONF
ZAS
¡YUK!
QUIEN A FAISÁN MATA A FAISÁN MUERE.
¡SGH!
SDUNG

MÁS TARDE, EN EL CUARTEL GENERAL...
TENIENTE CABOCHE, NO SÉ CÓMO EXPRESAROS MI INDIGNACIÓN.

OS ENVÍO A BUSCAR UNAS VITUALLAS AL "LEÓN DE ORO" Y OS PELEÁIS CON UN FOGOSO MOSQUETERO.

OS ORDENO PRENDER AL AUDAZ QUE OSÓ VIOLAR LAS ÓRDENES CONTRA LOS DUELOS...

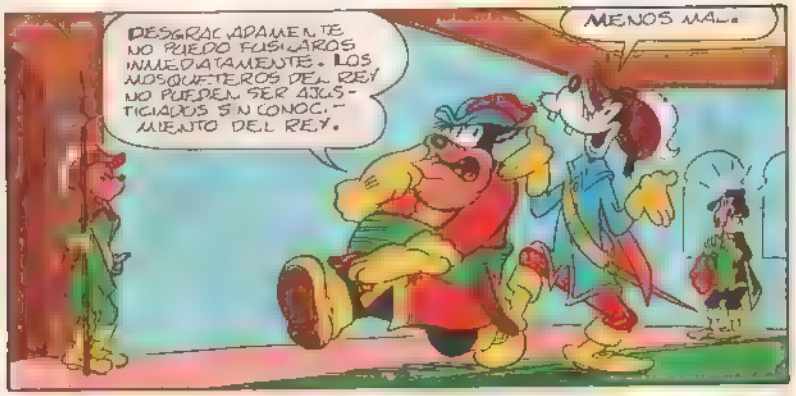
...Y OS LO DEJÁIS ESCAPAR.

JE, JE. ¡NO SE PUEDE DECIR QUE TENGÁIS BUENOS COLABORADORES, MARISCAL JAMBON.
CALLAOS.

SI EL TENIENTE CABOCHE NO FUNCIONA...

...FUNCIONARÁN LOS PUESTOS DE GUARDIA A LAS PUERTAS DE LA CIUDAD.

VUESTRO COMPAÑERO SERÁ BUSCADO DE UNA PUERTA A OTRA DE BARBONNE Y TENDRÁ VUESTRO MISMO FIN.
¿O SEA?


DESGRACIADAMENTE NO PUEDO FUSILAROS INMEDIATAMENTE. LOS MOSQUETEROS DEL REY NO PUEDEN SER AJUSTICIADOS SIN CONOCIMIENTO DEL REY.
MENOS MAL.

OS MANDARÉ A PARÍS CON UNA BUENA ESCOLTA.

HABÉIS ATACADO A MIS GUARDIAS. UN DELITO ASÍ SE PAGA CARO EN TIEMPO DE GUERRA.

SIN DUDA, SU MAJESTAD ACOGERÁ MI PROPUESTA DE CONDENAROS A LA PENA DE MUERTE.
¿CREÉIS?

¿CUANDO SEPA QUE MARISCAL, CONFISCADOS Y VINOS A LOS MESONES DE LA REGIÓN SOLTAR UN SUELDO COMO RECOMPENSA A LA NOTICIA MAJESTAD?
VUESTRA INSOLENCIA NO CONOCE LÍMITE.

MARCHAOS DE AQUÍ.
¡UUK!¡QUÉ MODALES!

EL BARÓN DE LA GOFFE PARTIRÁ MAÑANA, BAJO ESCOLTA, HACIA PARÍS.
SÍ, MARISCAL.

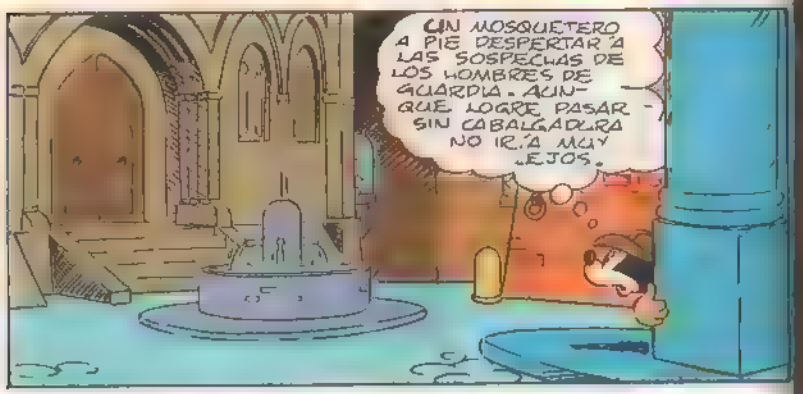
SÍ, PERO ¿COMO?
SÍ, MARISCAL.

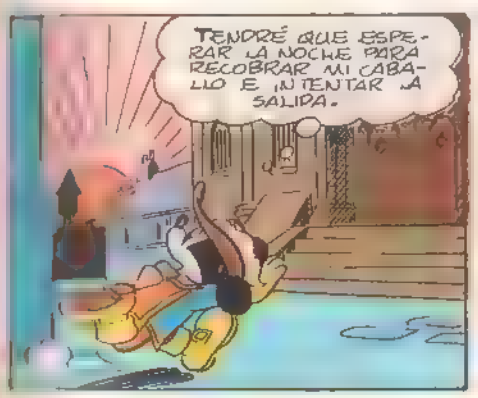
AHORA BUSCADME EL OTRO MOSQUETERO Y TRAEDLO VIVO O MUERTO.
SÍ, MARISCAL.

ENTRE TANTO...
GOOFY SE SACRIFICÓ PARA QUE YO PUDIERA LLEVAR A SU DESTINO EL MENSAJE DEL REY PERO LA SITUACIÓN NO ES NADA BUENA.

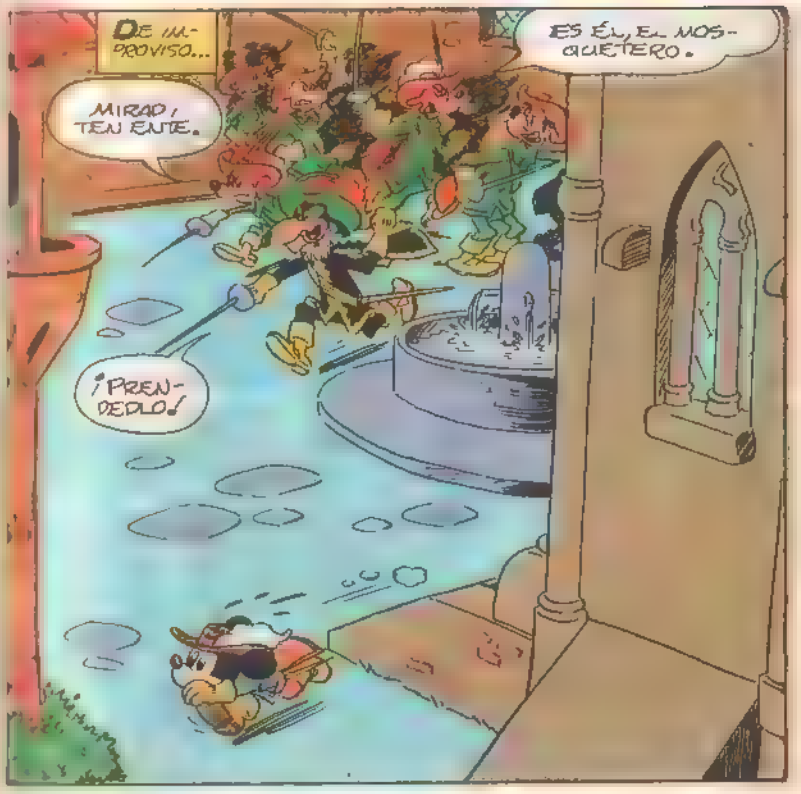
EN LA HUIDA NO PUDE MONTAR A CABALLO.

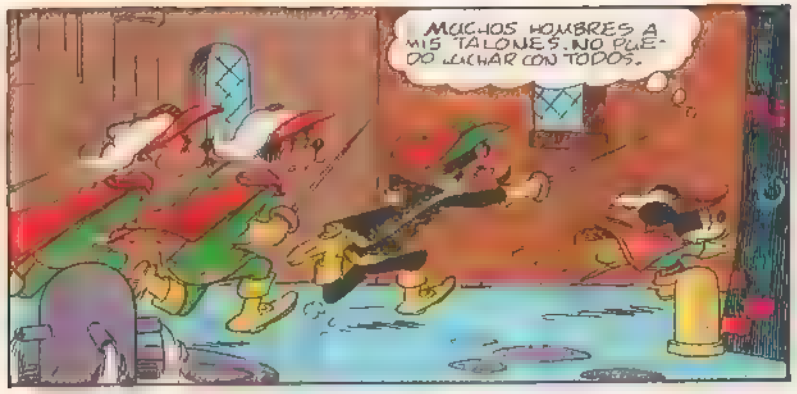
HAY GUERRA Y LAS PUERTAS DE LA CIUDAD ESTÁN BIEN GUARDADAS.

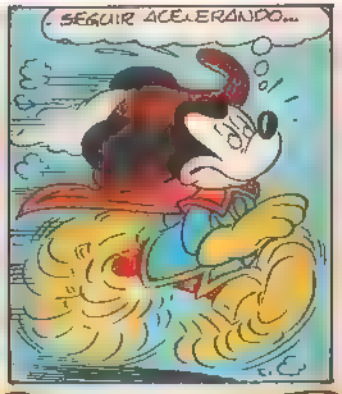

UN MOSQUETERO A PIE DESPERTARÁ LAS SOSPECHAS DE LOS HOMBRES DE GUARDIA. AUNQUE LOGRE PASAR SIN CABALGADURA NO IRÁ MUY LEJOS.

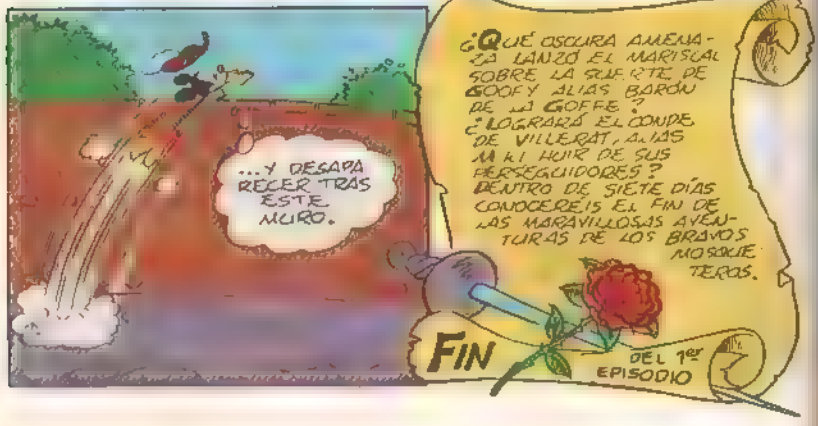

TENDRÉ QUE ESPERAR LA NOCHE PARA RECOBRAR MI CABALLO E INTENTAR LA SALIDA.

DE MOMENTO, PODRÍA ESCONDERME EN LA IGLESIA.


DE IMPROVISO...
ES ÉL, EL MOSQUETERO.
MIRAD, TEN ENTE.
¡PRENDEDLO!







SALVADOR DALI, MUCHO MAS QUE UN PINTOR

© FIRO-FOTO

La diferencia entre un loco y yo, es que yo no estoy así contestaba Dalí en una ocasión a alguien que se interesaba por sus excentricidades

Y es cierto: para hacer tantas «locuras», locuras que dan la vuelta al mundo y multiplican la fama y la popularidad de su autor, es necesario no estar

«Naturaleza muerta» o «Guitarra dos sifones limón », obra cubista pintada en el año 1924. Se halla en el Museo Dalí en la Sala del Tesoro

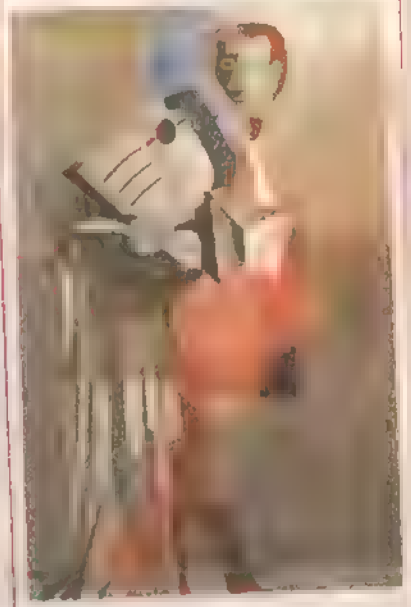
«Cadaqués», obra también cubista, del año 1924. En Cadaqués, en la cala de Port Lligat, tiene Dalí su casa

loco ¡Nunca hubo en el mundo excentricidades tan rentables como las del pintor Salvador Dalí!

Su rostro, de ojos escrutadores, nariz aguileña y bigotes enhiestos, ha recorrido el mundo, generalmente animando crónicas escandalosas. Por cierto que él mismo contó alguna vez la «verdad» de sus famosos bigotes Su forma enhiesta se debe a los muchos dátiles que comió en el desierto. después de llevarlos a la boca, y antes de lavarse las manos, pasaba suavemente éstas por sus bigotes ..

Dalí recibiendo a los periodistas vestido de payaso o de astronauta, Dalí paseando por Nueva York con un caimán sobre el hombro, Dalí con abrigo de piel de leopardo en pleno agosto· ésta es la imagen que Salvador Dalí gusta dar de sí mismo, quizá porque sabe muy bien que ésta es la imagen que las gentes gustan tener de él.

Nació Salvador Dalí en Figueras, en el año 1904. Estudió en Madrid, en la Academia de Bellas Artes, donde adquirió el dominio de las formas clásicas, dominio que nunca le ha abandonado, ni en sus cuadros más

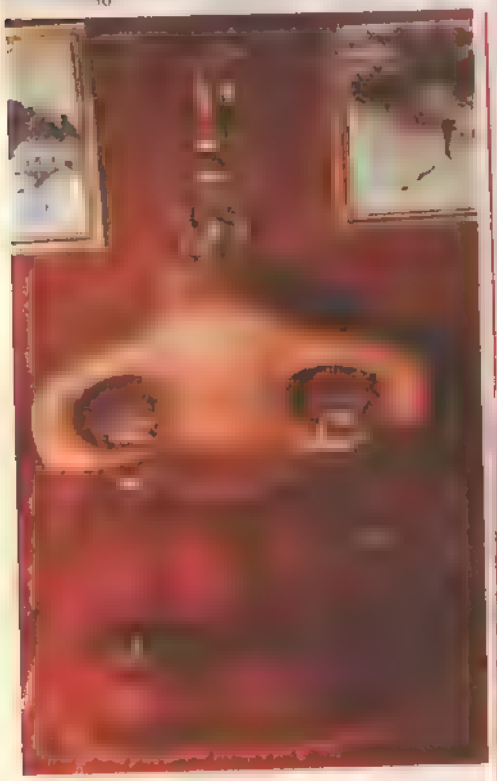


«El lector» otra obra de 1924 El cubismo estaba entonces de moda en París y todos los grandes pintores del momento recordemos a Picasso, pintaron obras cubistas

«Dalí pintando a Gala en Port Lligat, al atardecer» Un Juego de espejos repite la imagen de Gala

surrealistas Ha vivido en París y en Nueva York Pero su verdadero hogar está ahora en el castillo de Púbol (Gerona), donde Dalí se ha recluido después de la muerte de su esposa Gala, enterrada en esta maravillosa mansión del siglo XI. Gala, la compañera durante cincuenta años de la vida del artista, la musa inspiradora de muchas de sus obras, murió el 10 de agosto de 1982 y con ella se fueron las pocas energías que ya quedaban a Dalí, también él muy afectado por una larga enfermedad

Y mientras Dalí languidece en su castillo de Púbol, su casa-Museo, en Figueras, es visitada diariamente por cientos de personas, que persiguen las huellas de la genialidad del pintor Porque el Museo de Dalí es mucho más que un lugar donde se exponen sus cuadros. Es, por su arquitectura, por su decoración, por los mil detalles especiales que le han dado personalidad, como un grandioso monumento a la genialidad daliniana Hay en el Museo, por supuesto, cuadros, y, entre ellos, algunos de los más famosos del pintor, como la «Leda atómica», obra inspirada, como otras muchas, en su modelo preferido, Gala Hay también esculturas, y habi



«Mae West» Los objetos que forman la decoración de la habitación el sofá la chimenea, los cuadros , componen el rostro de la actriz Una originalidad muy al gusto de Dalí

taciones que son, todas ellas, un «cuadro en tres dimensiones» Así, al entrar en una de estas habitaciones, nos sorprende, desde la perspectiva de la puerta, la imagen de una increíblemente sugerente «Mae West», la célebre actriz del cine americano. los labios son un sofá rojo, la nariz, una chimenea de leña; los ojos, dos cuadros enmarcados, el pelo, unas cortinas

Y así, de prodigio en prodigio, pero también de arte en arte, los espectadores del segundo Museo más visitado de España, después del Museo del Prado, toman contacto con la obra de un hombre que durante más de medio siglo, ha impresionado al mundo entero con sus genialidades, sus excentricidades y, también con sus cualidades pictóricas.

Pintura del techo del salón noble La figura de Dalí sostiene el «Palacio del Viento» Al fondo, Dalí y Gala, sentados de espalda, contemplan Cadaqués

NO PUEDO. TENGO QUE IR AL TRABAJO
¿A ESTAS HORAS DE LA NOCHE?
¡YUP! ENCONTRÉ UN TRABAJO DE CONFIANZA DE PLENO EMPLEO
¿VEINTICUATRO HORAS DE VEINTICUATRO?
NO. SOLO EN LAS HORAS NOCTURNAS
ENTIENDO. ERES JUARDIÁN NOCTURNO.
¡YUK, YUK! ¡GUARDIÁN NOCTURNO! NO. TENGO QUE MONTÁR GUARDIÁ AL SENOR REBOLLO.
¿Y QUIÉN ES ESE SENOR REBO...?
ES UN JOYERO QUE VIVE DETRÁS DE LA ESTACIÓN Y TIENDÁ EN LA PLAZA GRANDE.

PERDONÁ. TENGO QUE IRME. EL SENOR REBOLLO ME ESPERA DELANTE DE LÁ TIENDÁ
¿Y A QUÉ VÁ A LA TIENDÁ A ESTÁS HORAS?
¡YUP! DE DÍA VENDE Y DE NOCHE QUITÁ EL POLVO
¡QUÉ TIPO!
SÓLO GOOFY ES CAPÁZ DE ENCONTRÁR UN PATRONO TÁN FUERA DE LO COMÚN
¡JE, JE! DE DÍA VENDE Y DE NOCHE QUITÁ EL POLVO ¡BAH!
¡YUP! ESTÁ ES LÁ PRIMERA NOCHE DE MI NUEVO EMPLEO. QUEDARÉ BIEN

VAMOS, GOOFY. LLEGAS TARDE.
PERDONE. ESTUVE VIENDO A UN AMIGO.
¿LE HABLASTE DE TU NUEVO EMPLEO?
¡YUP! CLARO. NO TENGO SECRETOS PARA MI AMIGO.
¡GRUNT! TE DIJE QUE NO LO DIJERAS A NADIE. PERO... YA ESTÁ HECHO
¡QUÉ CABEZA! ME DEJE EN CASA LA LLAVE DE LA TIENDA
¿QUIERE QUE VAYA A BUSCARLA?
NO, SERÍA UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.
ENTONCES... ¿CÓMO VA A ENTRAR?

POR SUERTE, EN EL BOLSILLO TENGO ESTOS ALICATES.
¡YUP! SI, QUE ES SUERTE.
¿ALGUIEN POR AHÍ?
NADIE
SI ALGUIEN ME VE PODRÁ TOMARME POR UN ATRACADOR
¿UN ATRACADOR? ¡QUÉ COSAS!
SE VE QUE TIENE CARA DE CABALLERO
PERO LA GENTE ES TAN DESCONFIADA.
¿ALGUIEN POR AHÍ?
YA LE DIJE QUE NADIE.

¡SGRUNT! ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE CREÍA.
FIUU..
¡FIUUUU!
¡GLP! ¿POR QUÉ BAS
CUANDO ESTOY SOLO SIEMPRE SUBO PARA HACERME COMPAÑÍA.
¡SGRUNT! AHORA NO ESTÁS SOLO CALLATE.
SÍ SEÑOR
¡OOF! ¡OOFF! ¡MALDITO CANDADO!

POR FIN.
VÍA LIBRE.
MIRRER
¿QUÉ LLEVA EN EL MALETÍN?
EL MATERIAL DE LIMPIEZA.
¿ENTRO A ECHARLE UNA MANO?
NO, QUÉDATE AQUÍ.
ESTOS TRABAJITOS PREFIERO HACERLOS SOLO LO DICE EL REFRÁN: "EL QUE QUIERE HACE"
¡YUK! Y "EL QUE ROMPE PAGA".

TEN LOS OJOS ABIERTOS. SI VES A ALGUIEN DA UN SILBIDO.
PERO... ANTES DIJO QUE NO SILBARA.
Y AHORA TE DIGO QUE SILBES. CAMBIÉ DE
SÍ SEÑOR
A TRABAJAR.
TENDRÉ LOS OJOS ABIERTOS. EN ESTOS TIEMPOS LAS CALLES ESTÁN LLENAS DE MAL-

¡JE, JE! OPERACIÓN "DESEMPOLVAR."
¡ULP! MAL INTENCIONADOS A LA VISTA.
CAMINAN DE MODO SOSPECHOSO AVISARÉ AL SEÑOR REBOLLO.
FFFFIIIIH
¡SGRUNT! JUSTO CUANDO IBA A ACABAR

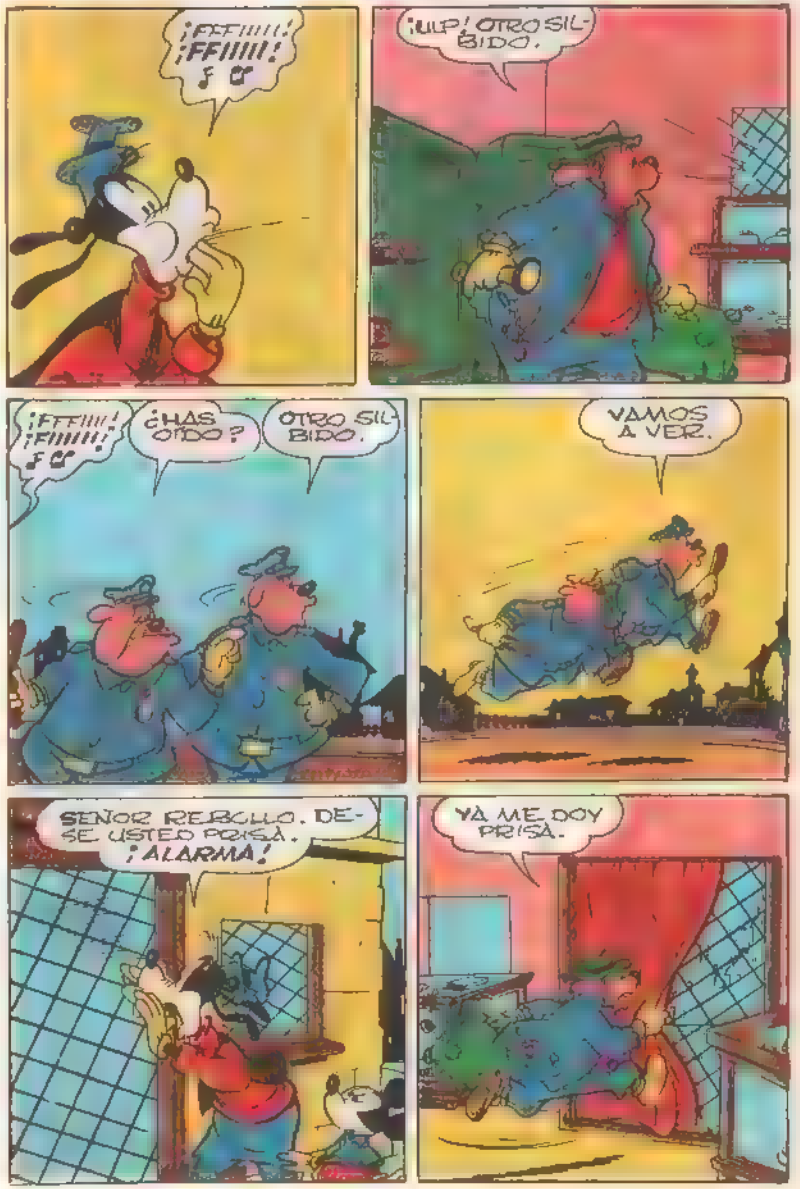
¡GAWRSH! ME EQUIVOQUÉ. SON DOS POLICÍAS
¿QUIÉN ES Y QUÉ HACE AQUÍ?
ME LLAMO GOOFY Y MONTO GUARDIA EN LA TIENDA DE MI JEFE.
HACE POCO OÍMOS SILBAR.
BRAVO.
CUANDO ESTOY SOLO SIEMPRE SILBO PARA HACERME COMPAÑÍA.
BUENA GUARDIA
¡FIIII FIRUUUI!
¡PSST! JEFE, ME EQUIVOQUÉ. FALSA ALARMA.

¡ESE CRETINO! ¡SGRUNT! ¡ME EQUIVOQUÉ!
¡GRUNF! ME HIZO PERDER MEDIA HORA DE TRABAJO.
NO ESTOY TRANQUILO. LO QUE ME DIJO GOOFY NO ME CONVENCE. LO QUE SE DICE NADA.
UN JOYERO QUE VIVE DETRÁS DE LA ESTACIÓN EN LA ZONA DE LAS CHABOLAS. MUY EXTRAÑO. MUY SOSPECHOSO.
¿Y POR QUÉ VA A LIMPIAR POR LA NOCHE? ¿NO HAY ENCARGADOS DE HACERLO?

TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE GOOFY SE HA METIDO EN UN LÍO
VOY A ECHAR UN VISTAZO A LA PLAZA GRANDE.
¿QUÉ HACE GOOFY FUERA DE LA TIENDA? PARECE UN LADRÓN QUE HACE DE TRONCO A SUS CÓMPLICES
JOYERÍA

¡ULP! OTRO MALENTENDIDO.
¡FFFIII! ¡FIIII!
¡SGRUNT! JUSTO AHORA QUE HABÍA TERMINADO
¡GAWRSH! ¿ERES TÚ, MIKI? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡YUK! OTRA FALSA ALARMA
ESTOY HACIENDO GUARDIA AL SEÑOR REBOLLO, QUE ENTRÓ A QUITAR EL POLVO
HUM.. ¿Y CÓMO ENTRÓ? LA PERSIANA ESTÁ CERRADA
¡YUP! NATURALMENTE.
¿NATURALMENTE EH?
JOYERÍA

¿Y ESTO QUÉ SIGNIFICA?
EL SEÑOR REBOLLO DEJÓ LA LLAVE EN CASA
GOOFY, ¿TE DAS CUENTA DE QUE ERES CÓMPLICE DE UN ROBO?
¡ULP! ¿UN ROBO? ¡COMPRE
ME VOY. NO QUIERO ACABAR EN LA TRICEL.
¡QUIETO! TÚ HARÁS LO QUE TE DIGA.
TE.. TENGO QUE IRME. HAY DOS AGENTES AQUÍ CERCA.
MUY BIEN. SILBA.


¡FFIIIII!
¡FFIIIII!
¡ULP! OTRO SILBIDO.
¡FFIIIII!
¡FFIIIII!
¿HAS OÍDO?
OTRO SILBIDO.
VAMOS A VER.
SEÑOR REBOLLO. DÉSE USTED PRISA. ¡ALARMA!
YA ME DOY PRISA.

VRRRRR
¡A CORRER!
¡ALTO!
¡HRUNF!
¡PASO!
¡UGH!
¡GRANUJA! LE PEGASTE A MI AMIGO
¡PANT, PANT!
¡ALTO!
¡EN NOMBRE DE LA LEY!

MIRA QUIÉN SE VE. UN VIEJO CONOCIDO.
SÍ EL REBOLLO.
¡MÍO!
NO HICE NADA MALO. NO PUEDEN DETENERME.
¡SGRUNT! LE PEGÓ A MI AMIGO.
¿NADA MALO? ¿Y ESTE COLLAR?
HUM... QUIERO UN ABOGADO.
¡EH! ¿TÚ NO ESTABAS ANTES DE GUARDIA EN LA TIENDA?
¿YO? EJEM
MI AMIGO... EJEM... VIGILABA A REBOLLO. SOSPECHABA QUE DARÍA UN GOLPE
¿POR QUÉ NO NOS AVISASTE EN SEGUIDA?
¿YO? EJEM...
COMPRENDA. MI AM ES BASTANTE VANID Y...
¡YUP! SEGURO

ATENCION AMIGOS

un manual que vale su peso en oro

pídelo en tu kiosco

¡REGALO!
COLLARES, ANILLOS Y PULSERAS.

¡Consíguelos!

En cada caja que compres del Fantástico Mundo de Tarta de Fresa, encontrarás una o más fresas para recortar.
Colecciónalas y pégalas en la hoja especial del cuento que encontrarás en cada caja y envíalas con tu nombre y dirección al Apartado de correos número 950 de Barcelona.
Por 5 fresas que envíes, te mandaremos gratis un magnífico anillo; por 8 fresas una bellísima pulsera y por 12 fresas un maravilloso collar.
«NO TE LO PIERDAS» se pueden agotar.
Esta promoción es válida hasta el 31 de Mayo de 1984.

Envía 50 Ptas. en sellos de correo para gastos de envío y recibirás gratis el cuento «Tarta de Fresa en el valle de las manzanas»

NOMBRE _____
DIRECCION _____
CIUDAD _____ D.P. ____ PROV. _____

Tarta de Fresa Apdo. de correos 9501 Barcelona

El Fantástico Mundo de Tarta de Fresa

El BRAVO ENFADADO
Walt Disney
ESTA SEMANA ES LA SEGUNDA VEZ QUE UN OSO HACE DESTROZOS EN EL CAMPAMENTO.
HAY QUE PONER REMEDIO
JÓVENES CASTORES
S. MIOLA

PODRÍA TOMARLA CON UNO DE NOSOTROS.
¡BREE!
ESPERO QUE ESE PLANTÍGRADO NO HAYA ATACADO A UN POBRE ANIMAL.
¡HAA!¡SNORT!
¿UN BURRITO?
¿CÓMO HABRÁ LLEGADO HASTA AQUÍ?
HAY UNA NOTA.

"POR FAVOR, CUIDEN DE ENFADO".
¿POR QUÉ LE HABRÁN PUESTO ENFADO?
CUIDADO, JORGITO!
THUNK
EMPIEZO A ENTENDER.
¡OUCH!
AQUÍ ESTÁ EN PELIGRO. LE BUSCAREMOS UNA CASA EN LA CIUDAD.
MÁS TARDE...
AHORA LO DEJAREMOS EN EL PATIO

¡PFUI! HOJAS Y MÁS HOJAS QUE QUITAR.
¡WACK!
¡GLP! ENFADO SE HA PRESENTADO SÓLO A TÍO DONALD.
DEBERÍA HABERLO HECHO Y...
¿QUIÉN HA TRAÍDO ESTA FIERA?
NOSOTROS, TÍO. QUERÉMOS ADOPTARLO.
ES UN BURRO MUY BUENO

¿CÓMO PUEDES LLAMARLO BUENO? ¡PARADLO!
LLEVÁOSLO ANTES DE QUE TIRE EL ÁRBOL.
SBONK
TIENES QUE CAMBIAR DE CARÁCTER.
PORQUE NADIE TE QUERRÁ ADOPTAR.
LLEVÉMOSELO AL TÍO GILITO. NUNCA RECHAZA NADA GRATUITO.
AL RATO...
ENFADO PUEDE HACERTE DE GUARDIÁN.
ES MUY DESPIERTO
ADEMÁS, TIENE BUENA BOCA. COME DE TODO.
¡UACK! AHORA ME LO DICES.

¡SUELTA ESE DÓLAR!
¡OBEDECE!
RIP
LLEVÁOSLO ANTES DE QUE DEVORE TODO MI PATRIMONIO.
METÁMOSLO EN EL REFUGIO
SÍ, ES LA ÚNICA POSIBILIDAD QUE NOS QUEDA.
UN REFUGIO
UN MOMENTO. ¿POR QUÉ NO NOS LO QUEDAMOS COMO MASCOTA DE LOS JÓVENES CASTORES?

BIEN.
LLEVÉMOSLO AL CAMPO.
LUEGO...
SÓLO NOS QUEDA HABLAR CON EL GRAN MOGOL.
LES CASTORES
EL OSO HA ATACADO OTRA VEZ.
SEGÚN LAS HUELLAS SEGUÍA A ALGUIEN.
EXACTO...
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
ES LA VOZ DEL GRAN MOGOL.

EL GRAN JEFE ASEDIADO POR EL OSO. ¡ULP!
¡J.C.! ¡CORRED A PEDIR AYUDA A LOS RANGER!
¿VOLVEREMOS A TIEMPO?
¡HAAAA!
¡VEN AQUÍ, ENFADO!
¡BRAAA!
THONK

¡HAAAAA!
¡GROWL!
¡SI NO LO VEO NO LO CREO!
BONK
HA PUESTO EN FUGA A ESE PLAN TIGRADO
ESE BURRO ME HA SALVADO.
¿NOS LO QUEDAMOS COMO MASCOTA?
NATURALMENTE, VALEROSOS, J.C.
¡YIPIEEE!

MAS TARDE...
¡OJALÁ CAMBIE DE CARÁCTER!
CREO QUE NO. ES DEMASIADO BURRO PARA RENEGAR DE SU NOMBRE.
¡QUITA! SÓLO QUERÍA PONERTE EL GORRO DE J.C.
¡JA,JA!
¡JE,JE!
FIN

EL LICOR GIL PATO
WALT DISNEY
¡AAAH! ¡QUÉ COMILONA CHICOS! HABÉIS HECHO BIEN EN INVITARME.
¿ESTABA BUENA LA COMIDA, TÍO GILITO?
¿BUENA? LAS ROSQUILLAS DEL POSTRE ERAN SUBLIMES. ¡GASP! ME HABRÉ COMIDO DIEZ KILOS.
¡JE, JE, JE!

SI NO DIGIERO DEPRISA, NO PODRÉ TRABAJAR POR LA TARDE.
TRANQUILO, TÍO.
AQUÍ TENGO ALGO QUE TE HARÍA DIGERIR UN BÚFALO.
¡GULP! ¿QUÉ?
UNA BOTELLITA DE LICOR ROCKERMAISTER.
¿UN LICOR?
EXACTAMENTE. APERITIVO, TÓNICO, TRANQUILIZANTE Y LUBRIFICANTE. TOMA.
GLO GLO
BÉBELO DE UN TRAGO Y TE SENTIRÁS MUY BIEN.
EJEM... ESPERO... GLU... GLU...

...¡GAGH!
¡AAAAAH!
¡UACK!
ZOMP
¡COUGH...PUAH!¡COFF...UUUK
ARF...PEUH!¡PUAH!¡PFUI!
TÍO GILITO, ¿NO TE HA GUSTADO EL LICOR?
NO HE BEBIDO NUNCA ALGO TAN REPUGNANTE.
¡ULP! PUES ES LO MEJOR QUE HAY EN LAS TIENDAS.
TODOS LO BEBEN. ES LA MODA.
EN LA TELEVISIÓN LE HACEN MUCHA PUBLICIDAD
¿A ESA POR QUERÍA? NO OS CREO

PUES ES VERDAD, TÍO. MÍRALO.
CLICK
TITUTÀN-TARARAAAA
TELEPATOLANDIA
PUBLICIDAD
¿ESTÓMAGO PESADO? ¿PROBLEMAS RESPIRATORIOS? ¿DOLOR DE PIES? LICOR ROCKERMAISTER LO CURA TODO.
ENTREVISTAMOS AL FAMOSO FAKIR COMETUTT PARA SABER QUÉ PIENSA DEL LICOR ROCKERMAISTER.
ANTES LOS CLAVOS NO ME PASABAN DEL ESTÓMAGO. TAMPOCO PODÍA DIGERIR BIEN LOS CRISTALES Y CASCOS DE BOTELLAS...

PERO DESCUBRÍ EL LICOR ROCKERMAISTER Y DESDE ENTONCES DIGIERO HASTA LAS BROMAS DE MI SUEGRA.
LICOR ROCKERMAISTER Y SE OLVIDARÁ HASTA DE SU ESTÓMAGO.
¡GULP!
¿QUÉ TE DECÍA?
EL LICOR ROCKERMAISTER GUSTA Y SIENTA BIEN
¿ESA GUARRERÍA?
¡INCREÍBLE!
CLICK
Y UNA BOTELLA COSTARÁ DIEZ CENTAVOS, ¿NO?
¿DIEZ CENTAVOS? ¿EN QUÉ MUNDO VIVES? QUERRÁS DECIR DIEZ DÓLARES...
...Y SEGÚN PARECE, ROCKERDUCK VENDE MILLONES DE BOTELLAS.
¿ROCKERDUCK?

¿QUIERES DECIR QUE ES ESE CRETINO QUIEN LO PRODUCE?
¿NO LO SABÍAS? LO DICE HASTA EL NOMBRE.
NO LO SABÍA... ¡ARGH! ¡COFF! ¡ES DEMASIADO! ¡ES PEOR QUE BEBER ESE LICOR PESTILENTE!
MILLONES DE BOTELLAS A DIEZ DÓLARES LA BOTELLA... ¡GASP!... GANANCIAS DE VERTIGO... ESE MALDITO ROCKERDUCK.
NO PUEDO SOPORTARLO Y NO LO SOPORTARÉ.
¡ULP! ¿QUÉ VAS A HACER?
PAFF
YO TAMBIÉN PRODUCIRÉ UN LICOR TÓNICO, DIGESTIVO, ETC... COSTARÁ NUEVE COMA NUEVE DÓLARES LA BOTELLA
...Y SU NOMBRE SERÁ "LICOR GIL PATO".
¡ULP!

¡BIEN, TÍO!
¡VIVA EL TÍO GILITO!
ESTAMOS CONTIGO, TÍO
¡JE JE, JE!

TE AYUDAREMOS. TU LICOR SERÁ MUCHO MEJOR QUE EL DE ROCKERDUCK.
ESTOY SEGURO, ¡JE, JE!
PAT PAT

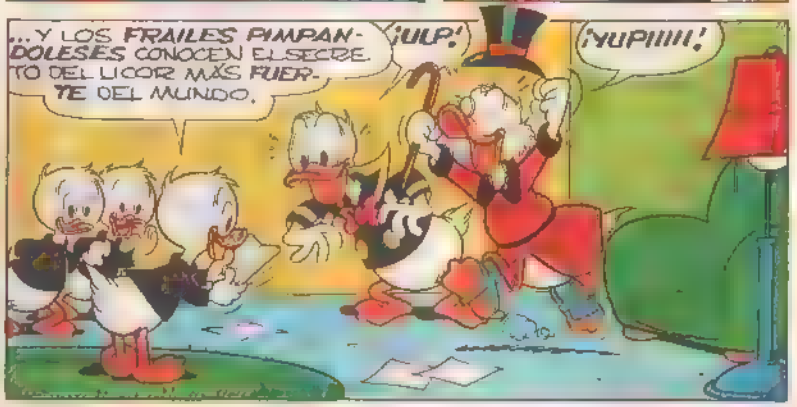
PERO SI QUEREMOS TRIUNFAR, PRIMERO HAY QUE ENCONTRAR UNA BUENA FÓRMULA.

LAS FÓRMULAS DE LOS LICORES ESTÁN EN LOS ANTIGUOS MONASTERIOS.
SÓLO LOS VIEJOS FRAILES CONOCEN SUS SECRETOS.
¡¡¡UTILIZAN HIERBAS Y ELIXIRES MISTERIOSOS.

¡PFUI! BUSQUEMOS UN MONASTERIO Y ASUNTO RESUELTO.
NO ESTÁ CLARO. LOS VIEJOS FRAILES ESTARÁN OCUPADOS

TODOS PRODUCEN LICORES, LAS VIEJAS FÓRMULAS ESTARÁN AGOTADAS.
¡ULP!

¡EH, ESCUCHAD! SEGÚN EL MANUAL, EN ITALIA EXISTE AÚN UN MONASTERIO CON UNA FÓRMULA DE LICOR DISPONIBLE. EL MONASTERIO DE PIMPANDOLI..


...Y LOS FRAILES PIMPANDOLESES CONOCEN EL SECRETO DEL LICOR MÁS FUERTE DEL MUNDO.
¡ULP!
¡YUPIIII!

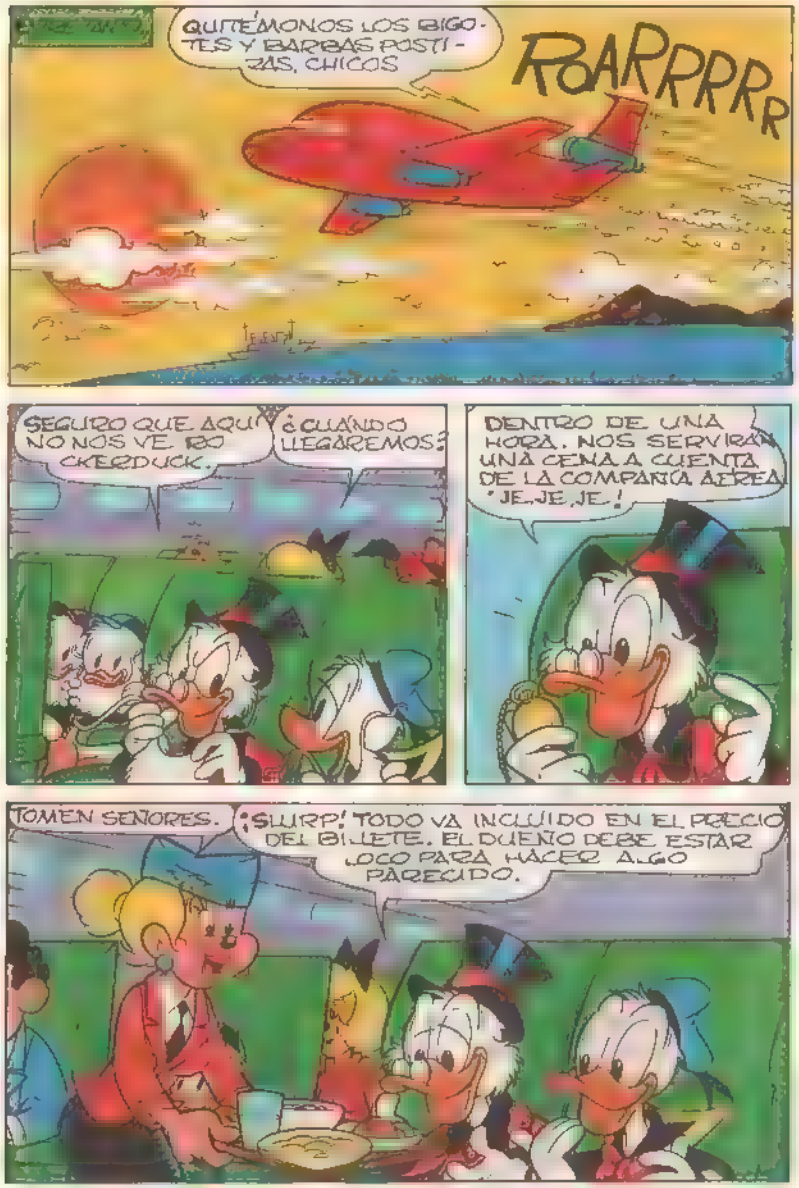
TENEMOS QUE IR A PIMPANDOLI PARA COMPRAR ESA FÓRMULA A CUALQUIER PRECIO.
¿QUIERES DECIR QUE IREMOS A ITALIA?

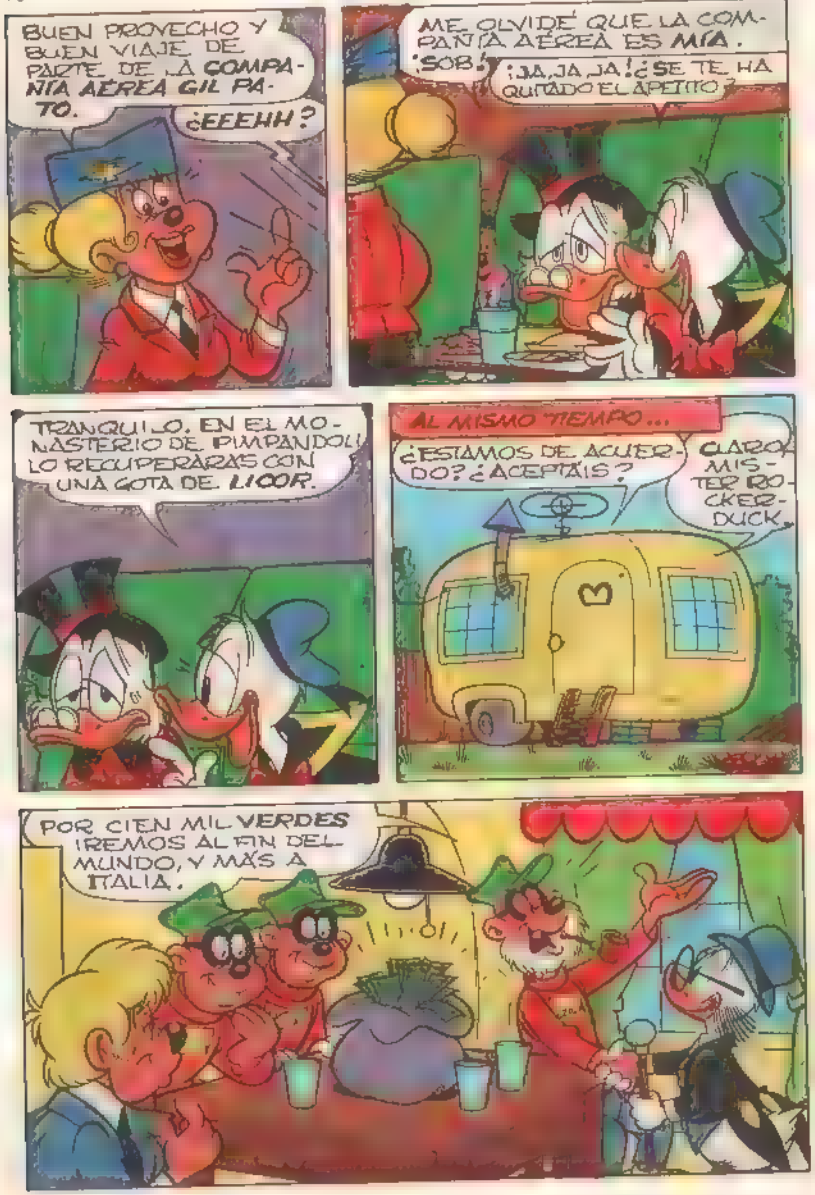
CLARO. PERO ANTES TOMAREMOS PRECAUCIONES PARA MANTENER EL SECRETO
VAMOS
¡UEEE!

AL RATO...
¡EJEM...¿SEGURO QUE FUNCIONARÁ, TÍO?
CLARO. HAY QUE MANTENER EL INCÓGNITO.
TRAJES DE TEATRO
CON ESTAS BARBAS POSTIZAS TOMAREMOS EL AVIÓN PARA ITALIA SIN QUE ROCKER DUCK SOSPECHE
¿ROCKERDUCK?
¿Y QUIÉN SI NO? SI SUPIESE QUE VOY A HACERLE LA COMPETENCIA, ME PONDRÍA LA ZANCADILLA.
PERO DISFRAZADOS ASÍ, LLEGAREMOS TRANQUILAMENTE AL MONASTERIO DE PIMPANDOLI.
¡JE, JE!
NOS QUEDAMOS CON ESTAS. TENGA, BUEN HOMBRE.
GRACIAS

TRAJES DE TEATRO
VAMOS, SOBRINOS... ¡AL AEROPUERTO!
¿ITALIA? ¿PIMPANDOLI?
ESTA NOTICIA LE GUSTARÁ AL JEFE.
¿DIGA?
DRINNNNGG
AQUÍ AGENTE 00X217. INFORMO: NOTICIAS IMPORTANTES DE GIL PATO
¿DE GIL PATO? ¿CÓMO? ¿QUÉ? ¿CUÁNDO?
HA COMPRADO BARBAS POSTIZAS PARA TODOS HACE POCO Y SE DIRIGE AL AEROPUERTO.
VA A ITALIA, AL MONASTERIO DE PIMPANDOLI, PARA BUSCAR LA FÓRMULA DE UN LICOR.
¿QUÉÉÉ?
R

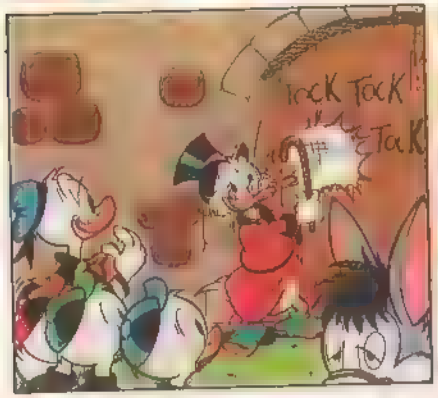
¡QUIERE HACERME LA COMPETENCIA! ¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE DICES?
SEGURÍSIMO. ES UNA SUERTE QUE HAYA DISEMINADO UN MONTÓN DE AGENTES EN TORNO AL DEPÓSITO DE GIL PATO.
ASÍ HA PODIDO SABER A TIEMPO LOS PLANES DE SU RIVAL.
¡SNORT!
¡ÉL! ¡SIEMPRE ÉL! ¡GRRR!
SPLAT
ESE MAMELUCO PRODUCIRÁ SU LICOR Y YO PERDERÉ MILLONES DE DÓLARES.
EJEM... ¿Y BIEN?
¡Y BIEN, NO! ¡HAY QUE DETENER A GIL PATO!
¡ULP! ¿SOLOS?
PONF
HABLAREMOS CON LOS APANDADORES, MEMO! POR CUATRO PERRAS SEGUIRÁN A GIL PATO AL F.N DEL MUNDO.


QUITÉMONOS LOS BIGOTES Y BARBAS POSTIZAS, CHICOS
ROARRRRR
SEGURO QUE AQUÍ NO NOS VE RO CKERDUCK.
¿CUÁNDO LLEGAREMOS?
DENTRO DE UNA HORA. NOS SERVIRÁN UNA CENA A CUENTA DE LA COMPAÑÍA AÉREA
JE,JE,JE.
TOMEN SEÑORES.
¡SLURP! TODO VA INCLUIDO EN EL PRECIO DEL BILLETE. EL DUEÑO DEBE ESTAR LOCO PARA HACER ALGO PARECIDO.


BUEN PROVECHO Y BUEN VIAJE DE PARTE DE LA COMPAÑÍA AÉREA GIL PATO.
¿EEEHH?
ME OLVIDÉ QUE LA COMPAÑÍA AÉREA ES MÍA.
¡SOB!
¡JA, JA, JA! ¿SE TE HA QUITADO EL APETITO?
TRANQUILO. EN EL MONASTERIO DE PIMPANDOLI LO RECUPERARÁS CON UNA GOTA DE LICOR.
AL MISMO TIEMPO...
¿ESTAMOS DE ACUERDO? ¿ACEPTÁIS?
CLARO, MISTER ROCKERDUCK.
POR CIEN MIL VERDES IREMOS AL FIN DEL MUNDO, Y MÁS A ITALIA.

¿CÓMO PODREMOS LLEGAR AL MONASTERIO SIN QUE NOS VEAN?
¿OS OLVIDÁIS DE MI COMPAÑÍA AÉREA?
ESTA NOCHE UN AVIÓN OS LLEVARÁ A ITALIA Y OS TIRARÉIS EN PARACAÍDAS EN SECRETO.
MÁS TARDE.
¡PIMPANDOLI!... ¡BAH! ESTOS FRAILES PODRÍAN VIVIR ALGO MÁS CERCA.
SON FRAILES EREMITAS, TÍO.
VIVEN EN SOLEDAD, EN LUGARES CASI INACCESIBLES. ASÍ PUEDEN CONSERVAR LAS ANTIGUAS TRADICIONES
ADEMÁS, LAS PRECIOSAS HIERBAS DE SU LICOR SÓLO CRECEN EN ESTAS MONTAÑAS.
HUM...

¡EL MONASTERIO DE PIMPANDOLI! TRATAD DE TENER UN ASPECTO PIO Y HUMILDE, CHICOS.


TOCK TOCK TOCK

¿QUIÉN ES?
EJEM... PEREGRINOS.

HACE MUCHO QUE VIAJAMOS POR EL MONTE Y ESTAMOS CANSADOS ...¿NO TENDRÍA NADA DE BEBER?
¿DE BEBER?

CLARO, QUERIDOS PEREGRINOS. SEGUIDME. OS DARÉ UN BUEN VASO DE AGUA.
EJEM... REALMENTE EL AGUA ME SIENTA MAL AL ESTÓMAGO.

¿AGUA NO? ¿VINO, ENTONCES?
EL VINO NO ME GUSTA
¿NARANJADA?
NO, NO.
¿CAFÉ?
NO.

ES USTED DIFÍCIL, BIEN, LES DARÉ UN REMEDIO QUE LES ALIVIARÁ POR COMPLETO.

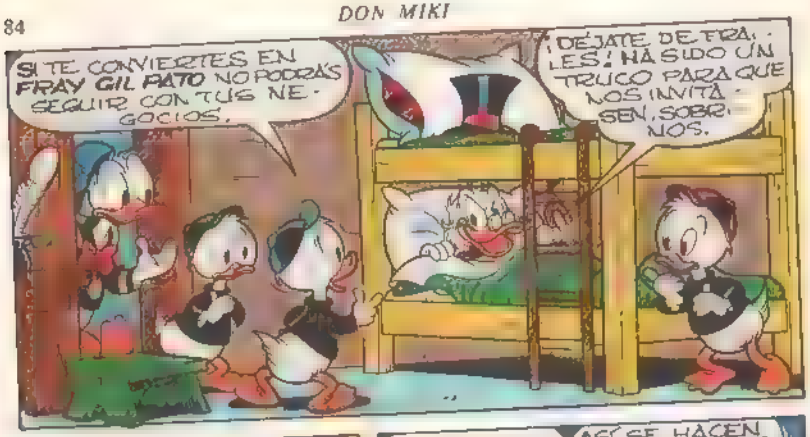
UN BUEN TRAGO DE UN LICOR QUE HACEMOS NOSOTROS.
¡ULP! ESO SÍ QUE ME APETECE. ACEPTO ENCANTADO.

LO PROBARÉ Y VERÉ SI ES TAN BUENO COMO DICE EL MANUAL.
ÁNIMO, TÍO.

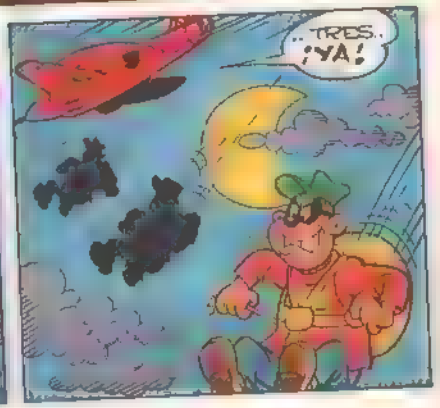
TOME, QUE LE APROVECHE.
SEGURO QUE SÍ. ¡JE,JE!

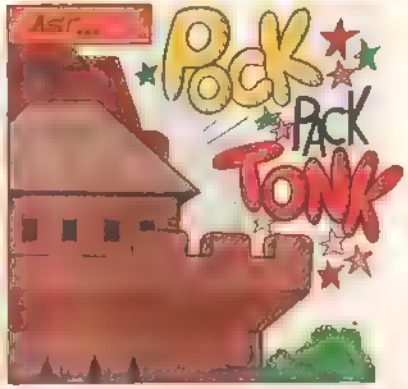
GLUG
URGH...
¡COFFF!
¡ES AÚN MÁS REPULSIVO QUE EL DE ROCKERDUCK... ES SUPERAMARGO!
OKAY, HERMANO DÍGAME CUÁNTO QUIERE.
¡URGH! ¿CUÁNTO QUERE-MOS?
STOMP
POR LA FÓRMULA DEL LICOR. VENDERÉ MILLONES DE BOTELLAS. DÍGAME SU PRECIO Y...
¡NO!
IMPOSIBLE. LA FÓRMULA ES UN SECRETO QUE SE TRANSMITE DESDE HACE SIGLOS... ADEMÁS, NO NOS INTERESA EL DINERO.

PODEMOS OFRECERLE OTRO VASO SI QUIERE... PERO VENDERLE LA FÓRMULA NO.
¡NOOO! ¡NO ES POSIBLE!
¡ULP!
¡SIN LA FÓRMULA NO PODRÉ HACER EL LICOR!
¡UAAHHH! ¡VÉNDAMELA!
NO, NO Y NO.
ENTONCES ESTOY ARRUINADO. ¡SOB! ME HARÉ ERMITAÑO Y ACABARÉ MIS DÍAS EN SOLEDAD.
¿QUIERE HACERSE FRAILE?
LE DAREMOS UNA CELDA Y ASÍ PODRÁ PROBAR NUESTRO LICOR A DIARIO.
¡PUAH!
ASÍ AQUELLA NOCHE...
BUENAS NOCHES, SOBRINOS
¡ULP! ¿ESTÁS REALMENTE DECIDIDO, TÍO?



AL MISMO TIEMPO, A MIL METROS DE ALTURA...



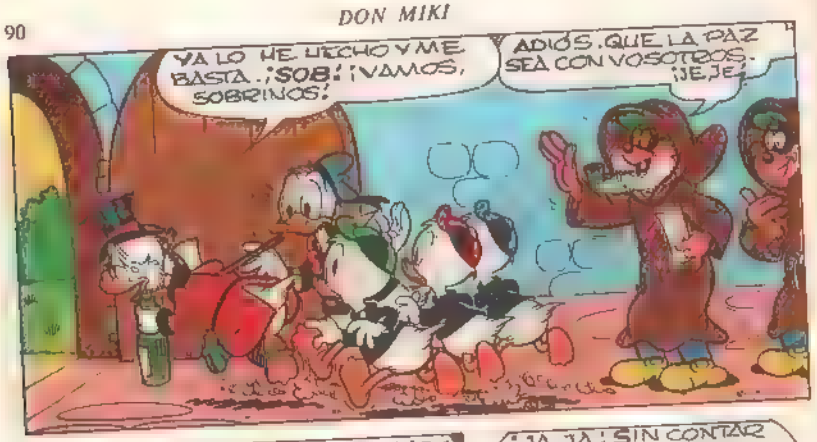


TAMBIÉN ESTÁN LOS PATOS EN UNA CELDA. DUERMEN Y NO SE HAN DADO CUENTA DE NADA.
¡HUM... ENTONCES HEMOS LLEGADO A TIEMPO.
SI GIL PATO SIGUE AQUÍ, SIGNIFICA QUE AÚN NO HA OBTENIDO LA FÓRMULA. VESTÍOS DE FRAILES, RÁPIDO.
OCUPAREMOS EL PUESTO DE LOS FRAILES Y PREPARAREMOS UNA **FÓRMULA FALSA** PARA LARGÁRSELA AL PATO.
¡JU, JU, JU!
AL RATO...
EL LABORATORIO. AQUÍ ES DONDE LOS FRAILES HACEN SU LICOR
¡A TRABAJAR, RÁPIDO! PREPARAREMOS UN **LICOR FALSO**.

POCO DESPUÉS...
EL AGUA HIERVE. ...UNAS POCAS **HIERBAS**. ¡JE, JE, JE!
SFRUSCH
UNAS **ORTIGAS** Y ALGO DE **ASQUEROSARIA HEDIENTE**.
UN BUEN BIDÓN DE **VINAGRE**...
GLO GLO GLO
DOS NABOS Y TRES AJOS... ALGO DE **CEBADA**, UN CHORRITO DE VINO...
...SE REMUEVE TODO MUY BIEN ...¡PANT, PANT! CREO QUE ASÍ BASTA.
BLOB
BLOB
BLOB
PUFF, PUFF! ¡YA LO CREO!

¡PUAH! ¡QUÉ PERFUME! ¿HABÉIS ESCRITO TODAS LAS GUARDERÍAS QUE HEMOS PUESTO?
CLARO.
LAS HE ESCRITO EN ESTE PERGAMINO. LA FÓRMULA PARA GIL PATO. ¡JE, JE, JE!
PERFECTO NO SOSPECHARÁN UNA CA QUE LA HEMOS INVENTADO NOSOTROS.
SÓLO HAY QUE ESPERAR A QUE SE DESPIERTE. CREERÁ QUE ESTE ESEL LICOR AUTÉNTICO
ASÍ, UNA HORA DESPUÉS...
¡UAAWGN! ¡QUÉ SUEÑO, CHICOS!
VAMOS A VER A LOS FRAILES A VER SI HAN CAMBIADO DE IDEA.
¡LA PAZ SEA CON VOSOTROS! EJEM ... ¿HABÉIS CAMBIADO DE IDEA?

SI QUERÉIS VENDERME LA FÓRMULA OS DARÉ CIEN MIL DÓLARES.
¿CIEN MIL?
DESPUÉS DE TODO, NOS GUSTARÍA Y VIR EN UN CONVENTO EN SAINT-TROPEZ Y HEMOS PENSADO...
¿DE VERAS?
PERO EL PRECIO DE LA FÓRMULA ES DE UN MILLÓN DE DÓLARES.
¿QUÉÉÉÉ?
¡ULP!
¡BAAAH! ¡QUERÉIS MI RUINA! ¡HACEDME UN DESCUENTO!
HE DICHO UN MILLÓN. LO TOMÁIS O LO DEJÁIS.
¡SOB! ¡ESTE TRAGO NO PODÍA SER MÁS AMARGO! TOMAD UN CHEQUE.
TOMA LA FÓRMULA Y UNA MUESTRA. ¿QUIERES PROBARLO?


YA LO HE HECHO Y ME BASTA. ¡SOB! ¡VAMOS, SOBRINOS!
ADIÓS. QUE LA PAZ SEA CON VOSOTROS. ¡JE, JE!

¡YUPIII! ¡LO HEMOS LOGRADO!
HEMOS ENGAÑADO A GIL PATO Y GANADO UN MILLÓN DE DÓLARES

¡JA, JÁ! SIN CONTAR LO QUE NOS REIREMOS CUANDO EL RICACHÓN VENDA EL LICOR QUE HEMOS INVENTADO. ¡JA JÁ, JÁ!

DESPUÉS DE TODO HA SIDO UNA OPORTUNIDAD. SÓLO UN MILLÓN POR UNA FÓRMULA QUE ME HARÁ GANAR BILLONES.
¿CONTENTO, ENTONCES?

CLARO. ¡QUÉ GANAS TENGO DE VOLVER A PATO CITY UN DÍA PARA EMPEZAR LA VENTA DE... LICOR GIL PATO!

¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! ¡GIL PATO PONE A LA VENTA UN NUEVO LICOR MILAGROSO!
NOTICIAS

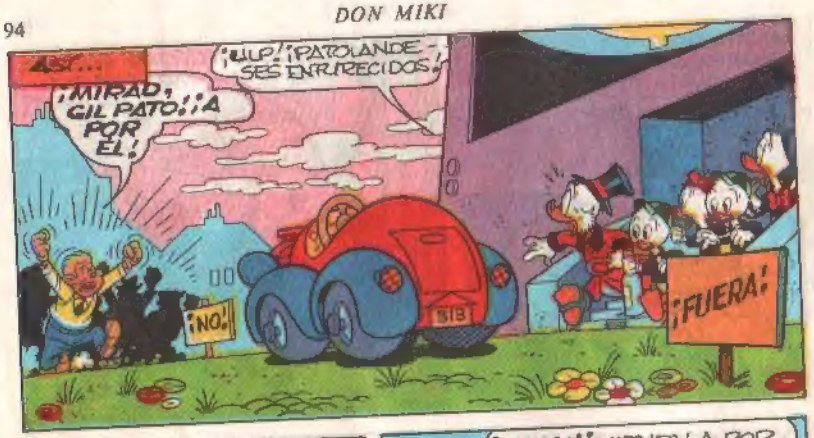
¡CON HELADO CON ARROZ Y CON PATATAS LICOR GIL PATO ES MARAVILLOSO!

¿HAS OÍDO? VENDEN UN LICOR NUEVO.
COMPREMOS UNA BOTELLA.

Así...
¡DEME UNA BOTELLA!
¡DEME DOS!
¡DEME TRES CIENTAS CINCUENTA!
LICOR G. PATO

DOS MILLONES DE DÓLARES DE GANANCIAS EL PRIMER DÍA DE VENTA
CUANDO LA PRODUCCIÓN SEA MAYOR, GANARÉ AL MENOS EL TRIPLE.
¡FANTÁSTICO!
TAMBIÉN ES MÉRITO VUESTRO, SOBRINOS... POR ESO HE DECIDIDO HACEROS UN REGALO.
¿UN REGALO?
EXACTAMENTE. UNA BOTELLA DE LICOR GIL PATO. ¿OS GUSTA?
¡DERROCHADOR!
ESTOY TAN DE BUEN HUMOR QUE ACEPTO QUE ME LLEVÉIS EN VUESTRO COCHE A DAR UNA VUELTA POR EL CAMPO.
¡UNFH!

...CUANDO...
POR FIN PUEDO PROBAR ESTE NUEVO LICOR... GLU...GLU...
...¡GAAAHH! ¡QUÉ GUARRERÍA!
¡VAYA PORQUERÍA! ¡SPLUT! ¡PUAH! GIL PATO QUIERE ENVENENARME.
¡UFF! ¡ES MONSTRUOSO!
ECRASCH
¡COFF, COFF! GIL PATO NOS HA TIMADO.
¡ESTE LICOR ES UN VENENO!
¡QUE ME DEVUELVAN MI DINERO!


ASÍ...
¡MIRAD, GIL PATO! ¡A POR EL!
¡ULP! ¡PATOLANDESES ENFURECIDOS!
¡NO!
¡FUERA!

¡A POR EL ENVENENADOR!
¡DEVUÉLVENOS NUESTRO DINERO!
¡TIMADOR!

¡UACK! ¡VIENEN A POR MÍ!
¿POR QUÉ?
NO DISCUTÁIS, AL COCHE, DEPRISA.

¡PON LO EN MARCHA, RÁPIDO!
¡NO ARRANCA!
$ GWEEEE

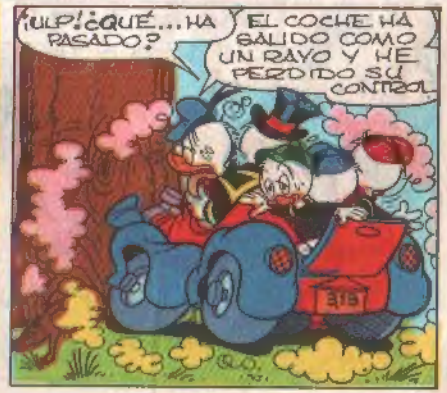
¡UACK! ¡EL DEPÓSITO ESTÁ VACÍO!

¡SOCORRO! ¡NO QUEREMOS QUE NOS APALEEEN!
¡TRANQUILOS! TODAVÍA HAY ESPERANZA.

LOS LICORES SUELEN CONTENER ALCOHOL... CON ESTO PUEDE QUE ARRANQUE EL MOTOR.

ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA. ARRANCA, DEPRISA.
¡SÍ, SÍ! ¡CUIDADO ESTO VA...
¡ATRAPÉMOSLOS!
GWEEEEEEE
VROM-VROM

...A ARRANCAR!
??
SCRASC
ZOOOW!


¡ULP! ¿QUÉ... HA PASADO?
EL COCHE HA SALIDO COMO UN RAYO Y HE PERDIDO SU CONTROL

ESE TRASTO HA SALIDO COMO UN FÓRMULA UNO.
¿QUÉ HABRÁN PUESTO EN EL MOTOR?
¡YA ENTIENDO!
HA SIDO EL LICOR GIL PATO. ¡ES MEJOR QUE LA GASOLINA!
¿QUÉ?
¡ES CIERTO! YO LO HE VISTO.
¡ENTONCES EL LICOR SUSTITUYE AL PETRÓLEO!
¡ES UN DESCUBRIMIENTO FABULOSO!
¡VIVA GIL PATO!
ESTAMOS LIBRES DE LA ESCLAVITUD DEL PETRÓLEO.
¡GULP!

¡WHEW!¡ME SALVÉ POR LAS PLUMAS!
AGH...
AUNQUE EL LICOR ERA UN ASCO, SEGUIRÉ GANANDO UN MONTÓN DE DÓLARES.
¡VIVA TÍO GILITO!
A PROPÓSITO ¿SABÉIS LO QUE HIZO ROCKEFELLER CUANDO SUPO LA NOTICIA?...
HABÉIS INVENTADO POR CASUALIDAD LA FÓRMULA DE UN PRODUCTO PETROLÍFERO. ¡GRR! SI OS AGARRO OS AHOGO EN LICOR.
Fin

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y el mensaje del rey (Primera parte) . . . . . Pág. 3

Salvador Dalí, mucho más que un pintor . . . . . » 33

El empleo de confianza. . . . . » 37

El bravo enfadado . . . . . » 56

El licor Gil Pato . . . . . » 66

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 368
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S. A.—Colombia, 64. Teléfonos: 2593301-2593904.—Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
27-1-MCMLXXXIV

COLOREALO

GRATIS 200 SELLOS DE TODO EL MUNDO POR COLECCION

PHIL CLUB

Comprendiendo la fabulosa serie nueva de

WALT DISNEY

de la colonia inglesa

Esta oferta es válida exclusivamente a quienes se inscriban en nuestro club; enviando 20 pesetas en sellos de correos, como cuota de inscripción por todo el año 1984.

Recibirá también la tarjeta de socio y muchas más ofertas de sellos de todo el mundo, sin compromiso de compra.

Remitir este cupón a:

PHIL CLUB

Círculo Filatélico Internacional

Via Cavour, 7.—84087 SARNO (SA).—ITALIA

NOMBRE: .....

DIRECCION: .....

CIUDAD: .....